

Uchwała nr 25/2019
Senatu Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku
z dnia 28 czerwca 2019 roku
w sprawie przyjęcia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi, prawami
pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji, a także
zasad korzystania z infrastruktury badawczej
w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku

Na podstawie art. 152 ust. 1 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 z późn. zm.), w zw. § 6 ust. 1 pkt 1 lit. c Statutu Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku, uchwala się co następuje:

§ 1

1. Senat Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku uchwala Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji, a także zasad korzystania z infrastruktury badawczej w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku
2. Regulamin, o którym mowa w ust. 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała nr 1/2015 Senatu Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku z dnia 20.02.2015 r. w sprawie przyjęcia Regulaminu zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi, prawami własności przemysłowej oraz komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych, a także korzystania z infrastruktury badawczej w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Posiedzenia Senatu
Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku

dr Aleksander Prokopiuk



**Regulamin
zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi
i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji,
a także zasad korzystania z infrastruktury badawczej
w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku**

§ 1

Regulamin zarządzania prawami autorskimi, prawami pokrewnymi i prawami własności przemysłowej oraz zasad komercjalizacji wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami w Wyższej Szkole Ekonomicznej w Białymstoku, zwany dalej Regulaminem, określa w szczególności:

1. prawa i obowiązki Uczelni, pracowników oraz studentów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich, praw pokrewnych i praw własności przemysłowej,
2. zasady wynagradzania twórców,
3. zasady i procedury komercjalizacji wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami,
4. zasady korzystania z majątku Uczelni, wykorzystywanego do komercjalizacji, oraz świadczenia usług w zakresie działalności naukowej,
5. prawa i obowiązki Uczelni, pracowników, doktorantów i studentów w zakresie korzystania z infrastruktury badawczej przy prowadzeniu działalności naukowej oraz zasady korzystania i ustalania opłat za korzystanie z infrastruktury badawczej do prowadzenia działalności naukowej przez inne podmioty.

§ 2

1. Poszczególne zwroty użyte w Regulaminie mają następujące znaczenie:
 - a) Uczelnia – Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Białymstoku,
 - b) dobro intelektualne – podlegający ochronie prawnej przedmiot praw autorskich i praw pokrewnych oraz przedmiot praw własności przemysłowej,
 - c) twórca – podmiot wymieniony w § 3 ust. 1, który stworzył dobro intelektualne,
 - d) pracownik – osoba zatrudniona przez Uczelnię na podstawie umowy o pracę lub mianowania,
 - e) student – osoba kształcąca się w Uczelni, na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, pierwszego i drugiego stopnia,
 - f) komercjalizacja – sytuacja, w której dobro intelektualne staje się przedmiotem obrotu na zasadach rynkowych, a sam proces twórczy podporządkowany jest osiągnięciu korzyści majątkowych.
2. Jeżeli w Regulaminie jest mowa o studencie, to pojęcie to obejmuje również uczestników studiów podyplomowych.
3. Inne pojęcia użyte w Regulaminie winny być rozumiane zgodnie z ich definicją ustawową

zawartą w ustawie z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zmianami) oraz w ustawie z dnia 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2001 Nr 49 poz. 508 z późn. zmianami), a w razie braku definicji ustawowej – zgodnie z rozumieniem danego pojęcia w języku powszechnym.

§ 3

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do pracowników Uczelni, studentów oraz innych osób związanych z Uczelnią umowami, jeżeli wynika to z treści tych umów.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się również do innych osób niż wymienione w ust. 1, jeśli mają one dostęp do dóbr intelektualnych, do których prawa posiada lub może posiadać Uczelnia.
3. Postanowienia Regulaminu odnoszące się do twórców stosuje się odpowiednio do współtwórców. Współtwórcy zobowiązani są do każdorazowego uzgadniania swojego stanowiska wobec Uczelni i wyznaczenia spośród siebie pełnomocnika do ich reprezentowania wobec Uczelni, a także niezwłocznego poinformowania Uczelni o osobie i danych kontaktowych tego pełnomocnika.

§ 4

1. Postanowienia Regulaminu stosuje się do dóbr intelektualnych stworzonych przez pracowników Uczelni w ramach stosunku pracy, a także przez inne osoby wymienione w § 3 ust. 1. W takim samym zakresie niniejszy Regulamin stosuje się do dóbr intelektualnych stworzonych w czasie trwania stypendium naukowego, grantu lub urlopu naukowego.
2. Postanowienia Regulaminu stosuje się również do dóbr intelektualnych stworzonych przy wkładzie twórczym i pomocy Uczelni oraz do praw majątkowych do dóbr intelektualnych nabytych przez Uczelnię.

§ 5

1. Osoby wymienione w § 3 ust. 1 i 2 zobowiązane są do poszanowania i przestrzegania praw autorskich i pokrewnych oraz przysługujących praw własności przemysłowej.
2. Osoby wymienione w § 3 ust. 1 i 2 zobowiązane są do zapoznania się z treścią Regulaminu oraz do jego przestrzegania.

§ 6

Uczelnia, chroniąc i korzystając z praw majątkowych do dóbr intelektualnych, kieruje się interesem własnym i ogólnospołecznym.

§ 7

Twórcy dobra intelektualnego, stanowiącego przedmiot praw autorskich i praw pokrewnych, przysługują autorskie prawa osobiste, w tym prawo do:

1. autorstwa utworu,
2. oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo,
3. nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania,

4. decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności,
5. nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.

§ 8

1. W sytuacji, w której pracownik Uczelni stworzył dobro intelektualne będące przedmiotem praw autorskich i praw pokrewnych w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, Uczelnia nabywa z chwilą przyjęcia utworu autorskie prawa majątkowe związane z tym utworem w granicach wynikających z celu umowy o pracę i zgodnego zamiaru stron.
2. W przypadku stworzenia dóbr intelektualnych będących przedmiotem praw autorskich przez pracownika Uczelni poza stosunkiem pracy Uczelnia może nabyć autorskie prawa majątkowe do tego dobra w drodze umowy zawieranej z takim pracownikiem.
3. W przypadku stworzenia dóbr intelektualnych będących przedmiotem praw autorskich i praw pokrewnych lub praw własności przemysłowej przez studentów oraz inne osoby związane z Uczelnią umowami, o których mowa w § 3 ust. 1, Uczelnia może nabyć autorskie prawa majątkowe w drodze umowy zawieranej z takimi osobami.

§ 9

1. Jeżeli w umowie o pracę nie postanowiono inaczej, Uczelni przysługuje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego pracownika, który stworzył ten utwór w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy. Twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z twórcą umowy o wydanie utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
2. Uczelni przysługuje pierwszeństwo opublikowania pracy dyplomowej studenta. Jeżeli Uczelnia nie skorzysta z tego uprawnienia w terminie sześciu miesięcy od jej obrony, student będący autorem tej pracy może ją opublikować. Uprawnienie przewidziane w zdaniu drugim nie dotyczy sytuacji, gdy praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.
3. Uczelnia może, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze, o którym mowa w ust. 1, w celach naukowych i dydaktycznych, oraz udostępniać ten utwór osobom trzecim (w tym innym pracownikom Uczelni), jeżeli to wynika z uzgodnionego przeznaczenia utworu lub zostało postanowione w umowie.
4. Przyjęcie utworu następuje w formie jednostronnej czynności prawnej Uczelni. Niezawiadomienie twórcy w ciągu sześciu miesięcy o nieprzyjęciu utworu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu terminie uważa się za przyjęcie bez zastrzeżeń. Strony mogą określić inny termin.
5. Jeżeli Uczelnia w okresie dwóch lat od daty przyjęcia utworu stworzonego w ramach stosunku pracy nie przystąpi do rozpowszechniania utworu, twórca może wyznaczyć Uczelni na piśmie odpowiedni termin (nie krótszy jednak niż sześć miesięcy) na przystąpienie do rozpowszechniania utworu z zastrzeżeniem, że po bezskutecznym upływie tego terminu prawa do utworu powrócą do twórcy, chyba że umowa stanowi inaczej.

§ 10

Postanowienia Regulaminu dotyczące praw autorskich stosuje się odpowiednio do dóbr intelektualnych stanowiących przedmiot praw pokrewnych.

§ 11

1. W sytuacji, w której pracownik Uczelni stworzył dobro intelektualne będące przedmiotem praw własności przemysłowej w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy, Uczelnia nabywa prawa majątkowe dla tego dobra.
2. W przypadku stworzenia dobra intelektualnego będącego przedmiotem praw własności przemysłowej przez pracownika Uczelni poza stosunkiem pracy Uczelnia może nabyć prawa majątkowe uzyskane dla tego dobra w drodze umowy zawieranej z takim pracownikiem.
3. W przypadku stworzenia dobra intelektualnego będącego przedmiotem praw własności przemysłowej przez studentów oraz inne osoby związane z Uczelnią umowami, o których mowa w § 3 ust. 1, Uczelnia może nabyć prawa majątkowe uzyskane dla takiego dobra w drodze umowy zawieranej z takimi osobami.
4. Jeżeli dobro intelektualne będące przedmiotem praw własności przemysłowej zostało stworzone przy znaczącym wkładzie lub pomocy Uczelni, Uczelnia ma prawo do korzystania z tego dobra we własnym zakresie.

§ 12

1. Prawa do dóbr intelektualnych powstałych w związku z wykonywaniem projektów związanych z działalnością naukową Uczelni i usługami na rzecz osób trzecich na podstawie umów zawieranych z tymi osobami, przysługują osobom wskazanym w takich umowach, jednakże postanowienia umów winny być sformułowane w taki sposób, aby Uczelnia była przynajmniej podmiotem współuprawnionym do takich dóbr.
2. Prawo do dóbr intelektualnych powstałych w czasie stażów i stypendiów krajowych oraz zagranicznych przysługuje osobom wskazanym w umowach dotyczących tych stażów i stypendiów. Umowy te winny również określać warunki wykorzystywania tych praw.

§ 13

Zabronione jest oznaczanie dóbr intelektualnych powstałych poza stosunkiem pracy nazwą, godłem czy znakiem firmowym Uczelni, chyba, że w konkretnym przypadku postanowiono inaczej i Rektor wyraził na to zgodę

§ 14

Twórca ma prawo do:

1. bezpłatnego wykorzystywania swoich utworów w działalności dydaktycznej prowadzonej przez niego na Uczelni,
2. opublikowania i rozpowszechniania utworów, pod warunkiem uzyskania wcześniejszej, pisemnej zgody Uczelni,
3. informacji o przebiegu komercjalizacji dóbr intelektualnych przez niego stworzonych.

§ 15

Osoby wskazane w § 3 ust. 1 i 2 zobowiązane są do:

1. niezwłocznego, lecz nie później niż w okresie czternastu dni od stworzenia dobra,

poinformowania Uczelni o powstaniu dóbr intelektualnych, do których prawa może nabyć Uczelnia,

2. zachowania poufności i nieujawniania osobom trzecim informacji dotyczących dóbr intelektualnych bez pisemnej zgody Uczelni, przy czym obowiązek ten spoczywa również po ustaniu stosunku pracy lub innego stosunku prawnego z Uczelnią,
3. uzyskania pisemnej zgody Uczelni na wykorzystanie dóbr intelektualnych, do których prawa majątkowe należą do Uczelni,
4. współdziałania z Uczelnią w uzyskiwaniu ochrony prawnej dóbr intelektualnych i ich komercjalizacji,
5. unikania konfliktu interesów i niezwłocznego informowania Uczelni o zaistnieniu lub możliwości zaistnienia takiej sytuacji,
6. zawiadomienia Uczelni, z chwilą ustania stosunku pracy, o posiadanych dobrach intelektualnych powstałych w związku z wykonywaniem stosunku pracy i niewykorzystywania ich bez zgody Uczelni.

§ 16

1. Warunki przyznawania i wysokość należnego twórcy wynagrodzenia za dobro intelektualne ustala Rektor.
2. Twórcom będącym pracownikami Uczelni nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za dobra intelektualne stworzone w ramach stosunku pracy wykorzystywane przez Uczelnię do niekomercyjnych celów w zakresie działalności naukowej i dydaktycznej.
3. Korzyści majątkowe uzyskane przez Uczelnię w związku z wykorzystaniem dóbr intelektualnych w całości przypadają Uczelni.
4. Na wniosek twórcy lub z własnej inicjatywy Uczelnia może w umowie z twórcą ustalić inne warunki i wysokość należnego twórcy wynagrodzenia.
5. Twórcom będącym pracownikami spółki celowej lub jej udziałowcami nie przysługuje odrębne wynagrodzenie z tytułu komercjalizacji dobra intelektualnego. Nie pozbawia to ich jednak prawa do wynagrodzenia za pracę w takiej spółce lub udziału w zysku takiej spółki.

§ 17

1. Dobra intelektualne, do których prawa przysługują Uczelni, mogą być komercjalizowane.
2. Sposobami komercjalizacji mogą być w szczególności:
 - a. oddawanie do używania wyników działalności naukowej lub know-how związanego z tymi wynikami, w szczególności na podstawie umowy licencyjnej, najmu lub dzierżawy,
 - b. sprzedaż wyników działalności naukowej lub know-how związanego z tymi wynikami,
 - c. utworzenie spółki celowej, której przedmiotem działalności będzie komercjalizacja dóbr intelektualnych i w której wkładem Uczelni będą komercjalizowane dobra intelektualne.
3. Niezależnie od sposobu komercjalizacji twórca zobowiązany jest współpracować z Uczelnią w procesie komercjalizacji. W szczególności twórca zobowiązany jest złożyć pisemne oświadczenie, iż stworzył dobra intelektualne będące przedmiotem komercjalizacji i że nie narusza w ten sposób praw osób trzecich.
4. Twórca dóbr intelektualnych objętych komercjalizacją ma prawo do uzyskania informacji o przebiegu działań komercjalizacyjnych, jednakże zobowiązany jest zachować w tajemnicy wszelkie informacje uzyskane w związku z realizacją tego prawa.

5. Koszty komercjalizacji ponosi Uczelnia, chyba że kwestia ta zostanie inaczej uregulowana w umowie dotyczącej komercjalizacji.

§ 18

1. Decyzję o rozpoczęciu komercjalizacji podejmuje Rektor.
2. Rektor podejmuje działania komercjalizacyjne, w szczególności zawiera stosowne umowy, oraz prowadzi ewidencję komercjalizowanych dóbr intelektualnych.
3. Rektor może na każdym etapie podjąć decyzję o zaniechaniu dalszych działań komercjalizacyjnych lub zmianie wybranego sposobu komercjalizacji.
4. Rozliczenie, podział korzyści i audyt komercjalizacji należą do kompetencji Rektora.

§ 19

1. Uczelnia udostępnia swoje mienie, w tym infrastrukturę badawczą osobom wymienionym w § 3 ust. 1 w celu prowadzenia przez te osoby działalności naukowej.
2. Udostępnienie mienia, o którym mowa w ust. 1, następuje na podstawie odrębnej umowy.
3. Udostępnienie mienia, o którym mowa w ust. 1, studentowi może być uzależnione od pozytywnej opinii Rektora.
4. Osoby, z którymi Uczelnia zawarła umowę, o której mowa w ust. 2, zobowiązane są do poszanowania majątku Uczelni i wykorzystywania go jedynie w celu wykonywania badań określonych w tej umowie. Osoby te ponoszą również odpowiedzialność za powierzony im majątek.
5. Uczelnia, w celu wskazanym w ust. 1, może udostępnić swój majątek zespołowi osób, w skład którego wchodzi osoby inne niż wymienione w § 3 ust. 1, jednakże zespół ten winien wybrać kierownika, który podpisze z Uczelnią umowę zastrzegającą Uczelni prawa majątkowe.
6. Udostępnienie majątku, w tym infrastruktury badawczej osobom innym niż wymienione w § 3 ust. 1 może nastąpić jedynie w związku z komercjalizacją, świadczeniem przez Uczelnię usług w zakresie działalności naukowej lub w celu prowadzenia działalności naukowej na podstawie odrębnej umowy, w której określone zostaną zasady korzystania z infrastruktury badawczej oraz związane z tym opłaty.

§ 20

Uczelnia może udzielić pomocy twórcy odpłatnie lub w zamian za część udziałów w prawie do danego utworu na podstawie stosownej umowy określającej w szczególności wysokość odpłatności lub udział Uczelni w prawie.

§ 21

W przypadku podjęcia próby uzyskania ochrony praw do dóbr intelektualnych przez osobę nieuprawnioną Uczelnia ma obowiązek podjęcia wszelkich niezbędnych kroków prawnych, celem zapobieżenia takiemu procederowi

§ 22

1. Decyzje w sprawach objętych niniejszym Regulaminem podejmuje w imieniu Uczelni Rektor.
2. Rektor może upoważnić do podejmowania decyzji, o których mowa w ust. 1 inną osobę.

§ 23

W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie znajdują przepisy powszechnie obowiązującego prawa, a w szczególności:

1. ustawy z dnia 20.07.2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
2. ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
3. ustawy z dnia 30.06.2000 r. Prawo własności przemysłowej,
4. ustawy z dnia 26.06.1974 r. Kodeks pracy,
5. ustawy z dnia 23.04.1964 r. Kodeks cywilny,
6. ustawy z dnia 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 24

Regulamin wchodzi w życie z dniem 28.06.2019 r.

REKTOR
dr Aleksander Prokopiuk

